

## أبرز مؤلفات الكتابة

- تعزيز مهارات الفنون اللغوية.
- نشر التوعية بالإعاقات.
- حفز الحوار.

## القصائد ذات الإعاقات

تأليف جم فارس

### أسئلة المناقشة

1. "قانون القصائد ذات الإعاقات" (السطر 4) يذكر بأي قانون للحقوق المدنية في الولايات المتحدة؟ ماذا تسعى قوانين الحقوق المدنية إلى تحقيقه؟ ما هي المجموعة التي يسعى هذا القانون للحقوق المدنية إلى حمايتها؟ لماذا تحتاج بعض مجموعات المواطنين إلى حماية قوانين الحقوق المدنية؟
2. هل يمكن اعتبار أن قصيدة تحتاج إلى حماية قانونية؟ لماذا أو لما لا؟
3. هل سبق لك يوماً أن استخدمت تعليمة منحنية حيث ينحدر الرصيف إلى مستوى الطريق؟ متى تستخدمها؟ لماذا؟ هل سبق لك أن استخدمت يوماً ما جهاز فتح باب كهربائي لدخول محل أو مدرسة؟ تحقق كيف أصبحت التعليقات المنحنية وأجهزة فتح الأبواب مزايا شائعة. متى حدث ذلك؟ ماذا دفع إلى تغييرات التصميم؟ لمن تم تصميمها للاستفادة منها؟ من يستفيد فعلاً منها؟
4. من يتكلم في القصيدة؟ من تتم مخاطبته؟ كيف ستكون الظروف كما تتخيلها؟ ما الذي نعرفه عن المتكلم بناءً على قوله؟ ما الذي تشته به لكنك لا تعرفه بالتأكيد عن المتكلم؟
5. القصيدة تجري مقارنة بين مواقف السيارات والفسحات التي قد تشغلها قصيدة في كتاب. ما الذي قد يجعل موقف سيارات من أفضل المواقف؟ هل قد تكون مواقف مختلفة أفضل في ظل ظروف مختلفة؟ لما تعتبر بعض الفسحات في كتاب أفضل من أخرى؟ هل قد يتغير ذلك مع الظروف أيضاً؟
6. ماذا تعتقد يعني المتكلم بـ"تلك/ القصائد" (السطر 11)؟ بأي طريقة قد يعتبر من الضروري إبقاء فسحة مفتوحة لذلك النوع من القصيدة؟
7. ما معنى إجراء "التسهيلات المعقولة" (السطر 5)؟ كيف قد يجري المرء تسهيلاً معقولاً لقصيدة؟ لشخص؟

8. بماذا تتم مقارنة القصيدة في "القصائد ذات الإعاقات"؟ بأي طرق تكون قصيدة مثل سيارة؟ بأي طرق لا تكون قصيدة مثل سيارة؟ بأي طرق لا تكون قصيدة مثل شخص؟
9. ما هي الغيبرات التي تتخيلها في السطر 18؟ كيف تحدث؟
10. كيف بإمكان قصيدة أن تكتسب إحدى "أفضل الفسحات في الكتاب"؟ كيف تكتسب القصيدة المعنية ذلك المكان البارز؟
11. ماذا يجعل من هذه القصيدة قصيدة؟ كيف تكون تجربتك فيها مختلفة لو كانت مكتوبة بكل بساطة بدون أبيات؟
12. في قصيدتها "الشعر"، دعت الشاعرة الأمريكية في القرن العشرين ماريان مور الشعراء إلى تقديم "حدائق خيالية فيها صغار الضفادع." في "القصائد ذات الإعاقات"، ما هي الحديقة الخيالية؟ ما هو صغير الضفادع؟
13. كيف يؤثر طول كل سطر على كيفية تجربتك للسطر؟ عندما تقرأ القصيدة بصوت عالٍ، هل تسرع أو تتهمل أو تتوقف في نهاية السطر؟ لماذا تعتقد أن الأسطر تصبح أقصر قرابة منتصف القصيدة؟ لماذا الأسطر في النهاية هي الأقصر في القصيدة؟

## نشاطات الكتابة

- أكتب عن وقت عاملك أشخاص وكأنك لا تنتمي إلى مكان معين على الرغم من أنك كنت تعلم أنك تنتمي إليه. كيف عرفت أنهم لم يعتقدوا أنك تنتمي؟ كيف تصرفت؟ كيف شعرت؟
- لقد تم وصف الشعر بـ"فن لما يكون غير قابل للقول." أكتب قصيدة رداً على هذه القصيدة، حيث تحاول قول ما يكون غير قابل للقول.