

## أبرز مؤلفات الكتابة

- تعزيز مهارات الفنون اللغوية.
- نشر التوعية بالإعاقات.
- حفز الحوار.

### مصنع حلوى "سكول هاوس كاندي"

تأليف آن فينغر

#### أسئلة المناقشة

١. لا تقدم لنا المؤلفة تفاصيل محددة كثيرة عن إعاقاتها. هل عدم قيامها بذلك كان مفاجأة لك؟ لماذا تعتقد أنها اتخذت هذا القرار؟
٢. ماذا تعني عبارة "تسهيلات معقولة"؟ كيف تنطبق على الأشخاص ذوي الإعاقات؟ هل يمكن أيضاً تطبيقها على الأشخاص بدون الإعاقات؟
٣. لماذا كان من المهام أن تحصل المؤلفة على عمل "حقيقي"؟
٤. هل تم إغفاؤك يوماً من مسؤولية كان على أشخاص آخرين توليها؟ كيف شعرت؟
٥. لماذا تحضر المؤلفة تجارب أشخاص آخرين ذوي إعاقات، مثل راندولف بورن وهيو غلاغير وروبرت هيوز؟
٦. تربط المؤلفة تجاربها الشخصية بأحداث تاريخية، مثل تنظيم العمال ذوي الإعاقات لطلب العمل أثناء مرحلة "الكساد العظيم" وتوسيع فرص العمل أثناء الحرب العالمية الثانية. لماذا فعلت ذلك؟
٧. هل كنت مدركاً أن الرئيس الأمريكي فرانكلن روزفيلت كان ذي إعاقة؟ هل رأيت صورة له في كرسيه؟ هل تعرف شخصيات تاريخية أخرى ذوي إعاقة؟
٨. هل تعتقد أن روبرت هيوز كانت تطارده صورة زميله السابق في العمل وهو يبيع الأقلام في زاوية الشارع؟ لماذا شملت المؤلفة هذه الصورة السلبية عن الإعاقة؟

٩. في مراحل عديدة من القطعة، تتحدث المؤلفة عن أشخاص لا يتكلمون مباشرة عن الإعاقة—أم صديقتها التي تشير إلى المؤلفة بـ"صديقتك التي—آه...!"؛ والرجل الذي يأخذ طلبها للعمل لدى مصنع حلوى "سكول هاوس كاندي"؛ وقدرة المؤلفة الشخصية على تسمية ما تشهده. كيف تؤيد هذه الأمثلة الموضوع الرئيسي لـ"مصنع حلوى سكول هاوس كاندي"؟

## نشاطات الكتابة

- أكتب عن وقت اعتقدت أن شخصاً كانت يتجنب قول لك الحقيقة. ماذا فعل ليجعلك تشعر بذلك؟ كيف كانت استجابتك؟
- تتحدث المؤلفة عن التغييرات التي شهدتها الأشخاص ذوو الإعاقات في الوصول إلى العمل خلال الحرب العالمية الثانية، وكذلك عن التنظيم الذي قام به الأشخاص ذوو الإعاقات أثنار مرحلة الكساد للحصول على عمل. ما هي أنواع التغييرات الاجتماعية التي شاهدتها في حياتك؟ هل لعبت أي دور في إحداث هذه التغييرات؟

---

VSA arts

تابعة لمركز جون ف. كينيدي لفنون الأداء

818 Connecticut Avenue, NW, Suite 600 • Washington, DC 20006

٦٢٨-٢٨٠٠ (٢٠٢) • طابعة بعادية ٧٣٧-٠٦٤٥ (٢٠٢) • فاكس ٤٢٩-٠٨٦٨ (٢٠٢)

www.vsarts.org