

- PROMUEVE LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE ESCRITO
- AUMENTA LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE LAS DISCAPACIDADES
- ESTIMULA EL DIALOGO

Pasaje de
The History of My Shoes and the Evolution of Darwin's Theory
(La Historia de Mis Zapatos y la Evolución de la Teoría de Darwin)
por Kenny Fries

Preguntas para discusión

1. Este es un pasaje de un libro titulado *The History of My Shoes and the Evolution of Darwin's Theory (La Historia de Mis Zapatos y la Evolución de la Teoría de Darwin)*. ¿Quién es Charles Darwin? ¿Qué sabes sobre la teoría de la evolución de Charles Darwin? ¿Cómo podría relacionarse la teoría de la evolución con la discapacidad?
2. ¿Qué significa la frase “supervivencia del más apto”? ¿Cómo podría aplicarse esto al mundo obsesionado con el acondicionamiento físico de hoy en día y cómo es esto diferente a lo que Darwin quiso decir con “supervivencia del más apto”?
3. El autor menciona al explorador John Wesley Powell, quien exploró el Gran Cañón, teniendo un solo brazo. ¿Existen otras figuras históricas que sepas que tuvieran alguna discapacidad física? ¿Sus discapacidades afectaron sus vidas y cómo eran percibidos por otros?
4. Kenny Fries describe muchas cosas que tomamos por seguro como adaptaciones para ayudarnos a hacer las cosas que queremos hacer. ¿Qué a tu alrededor es una adaptación?
5. El autor habla sobre Joan Tollifson quien escribe sobre lo que la gente le dice porque tiene un solo brazo. ¿Cómo se siente Joan Tollifson cuando la gente le halaga su habilidad de atarse sus propios zapatos? ¿Crees que existen expectativas diferentes para las personas con discapacidades que para las personas no discapacitadas?
6. ¿Qué es el mito del “superlisiado”? Si es un mito y no una realidad, ¿por qué alguien como Kenny Fries, quien tiene experiencia personal de lo que puede hacer como alguien que vive con una discapacidad, dice que él también es influenciado por este mito?

7. En esta sección del libro, al autor no describe su diferencia física en mucho detalle, sin embargo aprendemos sobre ella a través de sus acciones, sentimientos y temores. ¿Se te había ocurrido antes de leer esta historia que tus zapatos, o tus pies, pudieran tener tal efecto en tu vida? ¿Qué otra cosa en tu vida puedes haber dado por hecho antes de leer esta historia?
8. Kenny Fries habla de “altruismo recíproco” relacionado con la creencia de Charles Darwin de que si tu ayudas a otros, recibirás ayuda de vuelta. ¿Qué tan a menudo pides ayuda en tu vida diaria? ¿Cómo te sientes cuando pides ayuda? ¿Hay cosas con las que te sentirías más o menos probable de pedir ayuda? ¿Cuál es la diferencia entre esas cosas? ¿Por qué se siente la gente más cómoda usando una herramienta para ayudarse que pidiendo ayuda de otra persona?
9. Durante su viaje al Gran Cañón, Kenny Fries muestra como el grupo entero de participantes son interdependientes uno de otros. ¿Cómo afecta la interdependencia al grupo de participantes? ¿Cómo afecta la interdependencia a tu propia vida y a la vida de tus familiares y amigos?
10. Kenny Fries se pregunta si las familias con miembros discapacitados comparten un “gen altruista”. ¿Por qué crees que las personas con miembros familiares o amigos discapacitados podrían ser mejores guías? ¿Cuáles son algunas expectativas y juicios que pudieran ser diferentes debido a que conocen a personas discapacitadas en sus vidas?
11. Kenny Fries menciona que él es uno de los “más capacitados” en su viaje de rafting a través del Gran Cañón. Otra participante, Sally, pide menos ayuda que él, pero está “continuamente cansada”. ¿Esta observación cambia tus ideas sobre solicitar y ofrecer ayuda?
12. En esta pieza, el autor va a una aventura al aire libre que muchas personas, tanto discapacitadas como no, tendrían temor de hacer. ¿Crees que ese temor está justificado? ¿En qué se basa el temor? ¿Se sobrepone él a su temor? De ser así, ¿Cómo lo hizo?
13. El lenguaje puede tener un impacto enorme en nuestra forma de pensar. Por este motivo, muchas personas en la comunidad de discapacidad prefieren el lenguaje de “la gente primero”—como por ejemplo “persona que es ciega” en vez de “ciego”—porque enfatiza a la persona antes que a la discapacidad.

Sin embargo, el autor no utiliza el lenguaje de “la gente primero”, escogiendo en lugar de ello términos como “discapacitados” o “personas discapacitadas” (en vez de “personas con discapacidades” a lo largo de su escrito. ¿Puedes pensar en alguna razón por la que el autor puede haber escogido lenguaje que NO es de “la gente primero”?

Actividades de Escritura

- Piensa sobre alguna situación donde te impresionó que alguien pudiera hacer algo que tú también podías hacer. Escribe sobre esta situación y sobre por qué te impresionó, así como las suposiciones sobre las que tus sentimientos se fundaron. Luego, piensa sobre alguna situación donde te impresionó que alguien pudiera hacer algo que tú no podías hacer. Escribe sobre esta situación y sobre por qué te impresionó, así como las suposiciones sobre las que tus sentimientos se fundaron. ¿Cómo son estas suposiciones sobre esa persona y sobre ti mismo diferentes en ambas situaciones?
- Escribe sobre cómo la teoría de la evolución de Charles Darwin cambió la forma en que miramos al mundo. ¿Existen otros “descubrimientos” que tú sepas que cambiaron nuestra percepción del mundo?
- Escribe sobre algo que usas todos los días y cómo piensas que tu vida cambiaría si no lo tuvieras.
- ¿Has sido capaz alguna vez de hacer algo que te dijeron que nunca podrías hacer? Escribe sobre ello. ¿Quién te dijo que no tendrías éxito y cómo lo lograste?

© 2008 Kenny Fries

VSA arts

Una filial del Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas

818 Connecticut Avenue NW, Suite 600 • Washington, DC 20006 • Tel: 202.628.2800 • TTY: 202.737.0645 • Fax: 202.429.0868
www.vsarts.org