

أبرز مؤلفات الكتابة

- تعزيز مهارات الفنون اللغوية.
- نشر التوعية بالإعاقات.
- حفز الحوار.

الطريقة اللطيفة

مقالة سيرة ذاتية لـ *VSA arts*

بقلم لين مانينغ

أسئلة للمناقشة

1. لا يذكر المؤلف إعاقته إلا بعد مقاطع عديدة من القصة. وعلى الرغم من ذلك، فإنه يحدد مفتاحاً كبيراً جداً في بادئ البدء. هل تعرف ما هو ذلك المفتاح؟ هل كان واضحاً لك قبل هذا السؤال؟ لماذا أو لما لا؟
2. لماذا وضع المؤلف عنوان القصة "الطريقة اللطيفة"؟ ما هو العنصر في إفتتاحية القصة والذي يجعل العنوان مثيراً لسخرية القدر؟ ما هي سخرية القدر؟
3. كيف يفرق المؤلف بين العمى والإعاقة البصرية؟ لماذا تعتقد أنه يفعل ذلك؟ هل أنت تعرف أو أي شخص يعرف أعمى أو معاقلاً بصرياً؟ يرجى التفصيل.
4. ما هي العناصر التي تجعل ممارسة الجودو مناسبة بشكل خاص جداً للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية؟ كيف قد تفيد تلك العناصر الآخرين الذين يمارسون الجودو؟
5. ما معنى "التصارع"؟ أذكر أحد الفنون القتالية الشائعة الأخرى التي تشمل التصارع.
6. ما هي عقيدة الجودو الأولى؟ كيف تنطبق في فن القتال؟ كيف يمكن تطبيقها في حياتك اليومية؟
7. عقيدة الجودو الثالثة هي "الحرص على تحسين المجتمع عبر كمالية الذات". أعطِ مثلاً عن كيف يمكن أن يستفيد المجتمع من سعي الشخص إلى كمالية الذات.

8. الألعاب البرلمانية والألعاب الأولمبية والألعاب العالمية الأولمبية الخاصة هي ثلاثة أحداث دولية للمباريات الرياضية. متى وأين تحدث؟ كيف تتشابه؟ كيف تختلف؟

9. هل سبق لأي شخص يوماً أن استخف بقدرتك على القيام بشيء؟ كيف شعرت؟ لو تسنت لك فرصة إثبات لهم أنهم على خطأ، فكيف شعرت بعد ذلك؟ كيف تعلمت من هذه التجربة؟

تمارين الكتابة

- غالباً ما يصنف العمى والإعاقة البصرية بـ"الإعاقة الحسية". ما معنى ذلك؟ هل بإمكانك تسمية إعاقة حسية أخرى معروفة جداً؟ كيف قد يصف شخص ذو تلك الإعاقة المعينة النشاطات أثناء دورة جودو؟ أكتب فقرة على سبيل المثال.
- إختار المؤلف رواية قصة في صيغة الماضي وصيغة الحاضر. لماذا تعتقد أنه فعل ذلك؟ كيف أثر على تجربتك للقصة؟ فكّر في مثل من الحياة اليومية عن رواية قصة في صيغة الحاضر. أكثر فقرة تبين ذلك. عد كتابة الفقرة في صيغة الماضي.

© 2009 لين مانينغ

VSA arts

تابعة لمركز جون ف. كينيدي لفنون الأداء

فاكس 429-0868 (202) • طابعة بعبادية 737-0645 (202) • 628-2800 (202) • 818 Connecticut Avenue NW, Suite 600 • Washington, DC 20006
www.vsarts.org