

## **La Voie de la souplesse**

Un essai autobiographique pour *VSA arts*

par Lynn Manning

### **Questions de discussion**

1. L'auteur ne mentionne son handicap qu'au bout de plusieurs paragraphes de son récit. Malgré cela, il en donne un indice important dès le début. Savez-vous quel est cet indice ? Son handicap était-il évident pour vous avant cette question ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
2. Pourquoi l'auteur donne-t-il à son récit le titre de « La Voie de la souplesse » ? Quel est le détail au début du récit qui rend le titre ironique ? Qu'est-ce que l'ironie ?
3. De quelle façon l'auteur fait-il la différence entre être aveugle et être malvoyant ? Pourquoi pensez-vous qu'il fait cela ? Êtes-vous aveugle ou malvoyant vous-même, ou connaissez-vous quelqu'un qui l'est ? Veuillez expliquer.
4. Qu'est-ce qui rend la pratique du judo particulièrement bien adaptée pour les malvoyants ? Comment ces aspects peuvent-ils être utiles à d'autres personnes qui pratiquent le judo ?
5. Qu'est-ce que la « lutte » ? Nommez un autre art martial populaire de lutte.
6. Quel est le premier principe du judo ? Comment est-il appliqué dans l'art martial ? Comment pourrait-il être appliqué dans votre vie quotidienne ?
7. Le troisième principe du judo est celui-ci : « S'efforcer d'améliorer la société par la quête de sa propre perfection ». Donnez un exemple de la façon dont la quête de sa propre perfection peut être bénéfique à la société.

8. Les Jeux Paralympiques, les Jeux Olympiques et les Jeux Special Olympics sont trois événements internationaux de sports de compétition. Où et quand se déroulent-ils ? Quelles sont leurs similarités ? Quelles sont leurs différences ?
9. A-t-on déjà sous-estimé votre aptitude à faire quelque chose ? Qu'avez-vous ressenti ? Si vous avez été en mesure de prouver que la personne s'était trompée, qu'avez-vous ressenti après ? Qu'est-ce que l'expérience vous a enseigné ?

## Activités de rédaction

- La cécité et la déficience visuelle sont souvent considérées comme un « handicap sensoriel ». Qu'est-ce que cela signifie ? Pouvez-vous citer un autre handicap sensoriel bien connu ? Comment une personne ayant ce handicap particulier pourrait-elle décrire les activités ayant lieu lors d'un tournoi de judo ? Rédigez un paragraphe qui en donne un exemple.
- L'auteur a choisi de raconter ce récit à la fois au passé et au présent. Pourquoi pensez-vous qu'il a fait cela ? Comment cela a-t-il influé sur ce que vous avez pensé du récit ? Pensez à un exemple quotidien d'un récit qui serait raconté au présent. Rédigez un paragraphe qui démontre cela. Réécrivez le paragraphe au passé.

© 2009 Lynn Manning

---

VSA arts

Affilié du John F. Kennedy Center for the Performing Arts

818 Connecticut Avenue NW, Suite 600 • Washington, DC 20006 • Tél. : 202.628.2800 • TTY : 202.737.0645 • Fax : 202.429.0868  
www.vsarts.org